

Elèves acteurs

Pratique : Choisir la synthèse adaptée à mes besoins

Sujet : Choisir une synthèse appropriée face à ses besoins

Objectif : Créer une synthèse ludique et adaptée à ses besoins

Compétences :

- Transversales : Compétences transversales relationnelles : Se connaître soi
instrumentales : Communiquer (PIASC)

Fréquence de l'activité

Activité unique

Activité rituelle

Matériel

- Différents modèles de synthèse

Cycle ou classe du public visé :

Tous (Avec adaptations)



Déroulement

1

Un apprentissage s'est déroulé.

2

Arrive le moment de synthèse. On peut proposer diverses structurations. Ici, on propose différentes synthèses : chanson, visuelle, enregistrement audio, linéaire, schématique, ...)

3

Réalisation de la synthèse choisie en rapport avec l'apprentissage avec les élèves.



Les points positifs

Synthèse de manière ludique

On retient mieux quand on crée une synthèse nous-mêmes et qui nous convient

Peut convenir aux élèves qui ont une préférence de mémorisation

Synthèse sur le schéma narratif



Synthèse sur le schéma narratif

Un texte narratif est constitué de plusieurs étapes. La première étape est La situation à ce moment-là est On découvre les, les ainsi que le à laquelle l'histoire se déroule. Bien souvent les verbes sont conjugués à.....

Par la suite arrive, la situation devient donc due aux différentes vécues par le(s) personnage(s). On reconnaît cette étape, car bien souvent elle est marquée par un Bien souvent les verbes sont conjugués au.....

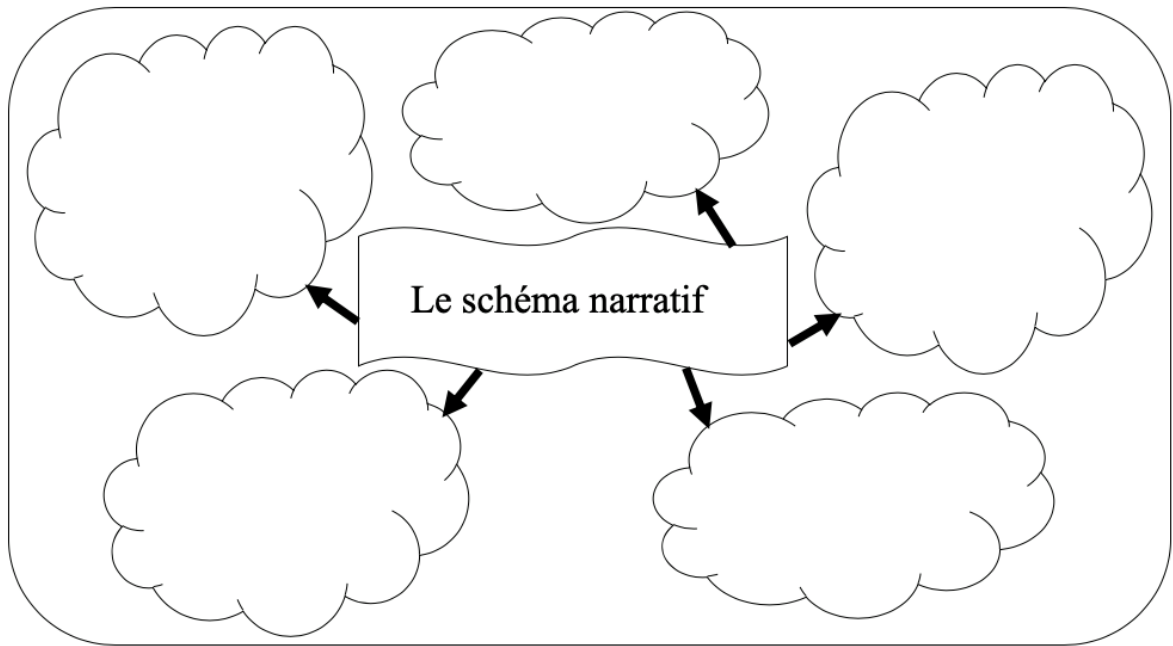
Cette étape est marquée par de nombreuses et se termine lorsque les personnages ont trouvé une au problème. Elle se nomme

Viens ensuite l'étape : elle est marquée par la fin des.....

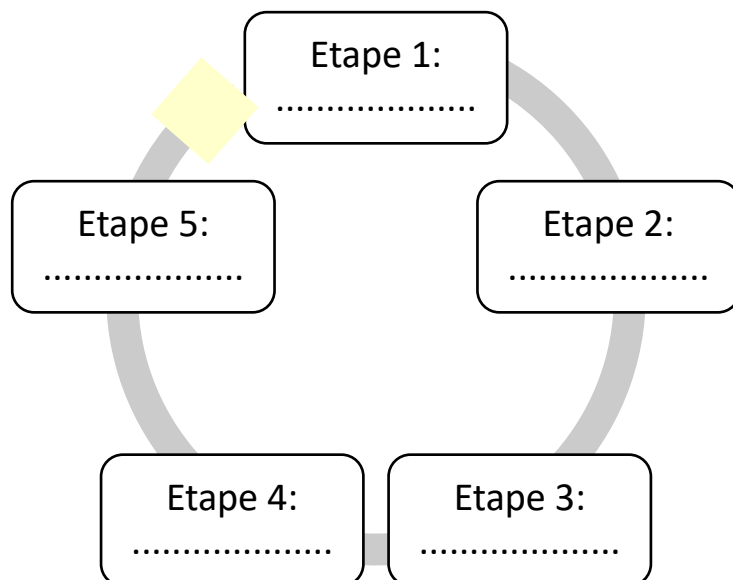
Le problème est donc

Pour terminer, viens l'étape : La situation est redevenue

..... C'est là que l'histoire se



Source : Documents créés par THERERE Emy, étudiante en BAC 3 à l'ENCBW.



Chanson

Refrain

Paroles 1

Refrain

Paroles 2

Refrain

Paroles

(La classe de)