

# Gestion de groupe



**Intérêt pédagogique :** Instaurer un tonus adéquat, soit :

- Dynamiser
- Calmer

Activité rituelle

## Activités de rupture

- **Massage sur le bras du voisin pendant une minute** (Les élèves sont par 2 (Avec accord l'un de l'autre) et se font des massages puis échangent entre eux)
- **Compter une minute les yeux fermés et la lumière éteinte** (Les élèves doivent compter une minute dans leur tête, une fois qu'ils pensent être à 1 minute, lever la main/ réouvrir les yeux)
- **Humeur du jour avec post-it** (Les élèves vont déposer au tableau un post-it avec leur humeur du jour. Ensuite, les volontaires peuvent expliquer leur humeur)
- **Dire la couleur dans laquelle le mot est écrit et non le mot écrit. Exemple : Bleu écrit en vert. L'élève doit dire vert.**

BLEU	JAUNE	VERT	ROUGE	BLEU
VERT	JAUNE	ROUGE	BLEU	JAUNE
VERT	ROUGE	VERT	JAUNE	BLEU

- **Se frotter les mains vite, moins vite (Variante : se frotter tout le corps)**  
a
- **Chanter ou muser une chanson après la récréation**
- **Pleine conscience (cfr : St Michel)**
- **Activités de méditation et de relaxation**

- **Frapper dans ses mains/genoux une séquence de rythme à répéter**
- **Alphabet des pays, végétaux, animaux,...** (Dans l'idée de pays/villes)
- **Le jeu du miroir avec l'instituteur ou un copain** (Par 2, un élève bouge, fait des mouvements et l'autre répète en effet miroir)
- **Jeux de l'écho** (Chacun dit un mot et tout le monde répète de moins en moins fort, le dernier mot est écouté « chuuut »)
- **Contracter et décontracter son corps**
- **« Ceux qui m'écoutent, placent leurs mains sur leur tête »,...**
- **Mot magique : statue, mime, geste, séquence de clappements,...**
- **Mimer « se laver les cheveux » en détails, verbalisation par l'élève ou l'instituteur**
- **Le bâillement** (Tout le monde fait semblant de bâiller jusqu'à ce que chacun bâille vraiment)
- **Dessin avec le doigt sur le dos du voisin, il doit deviner ce qui est dessiné**
- **Écouter les bruits pendant une minute en ouvrant la fenêtre/la porte(Variante avec l'odorat), sentir la matière d'un objet, vêtement,...** (Dans la classe, dehors, dans le couloir, etc.)
- **Lire un petit texte, une petite histoire, un conte, etc.**
- **Moment de lecture après la récréation, puis rangement des livres dans le silence**
- **Debout ou assis ; frapper en alternance dans les mains et avec les pieds : 6X, 5X,4X,3X,2X,1X**
- **Place-toi, debout, derrière ta chaise, les pieds légèrement écartés et fais chauffer tes mains.** Réalisons ensemble : 8 tapes sur la main, 8 tapes de la main au coude, 8 tapes du coude à l'épaule ; faire pareil de l'autre côté. Puis à deux mains : frapper 8 tapes sur la tête, 8 tapes sur les joues, 8 tapes sur le torse, le ventre, les fesses, les cuisses, des genoux aux pieds et enfin taper 8

- **Construction d'un conte tous ensemble. Chacun doit donc inventer une ou deux phrases à son tour. Tirage au sort pour celui qui démarre (Conseil : bien rappeler le schéma narratif)**
- **Les élèves se mettent en cercle dans la classe. L'instituteur lance alors le rythme de salsa (2 pas devant, 2 pas derrière). Chaque élève doit, à son tour, dire un mot ou une petite phrase de 4 syllabes en rythme. Cette activité peut se faire par rapport à une leçon donnée durant la semaine.**
- **Les élèves doivent se présenter en faisant uniquement des gestes : mimer. Les autres doivent deviner.**
- **4 personnes sortent de la classe. L'enseignant leur donne une situation à mimer, les autres élèves doivent deviner la situation : « où ça se passe ? » « quel est le message ? » « qu'est-ce qu'il se passe ? », etc.**
- **Les élèves doivent se mettre en ligne dans le bon ordre selon un critère précis (Ordre alphabétique, date de naissance, heure du coucher, taille, prénom des animaux de compagnie, nombres de frères et soeurs etc.)**
- **Merci du matin** (Les élèves écrivent sur un petit papier un merci, un remerciement pour quelqu'un ou quelque chose de façon anonyme. On les lit au fur et à mesure ou en fin de journée)
- **Les élèves ferment les yeux, l'instituteur fait un bruit quelque part dans la classe. Les élèves pointent alors avec leur doigt l'endroit d'où le bruit provient (Dépassement : avec quels objets le bruit a été fait ou alors retenir une séquence de bruit et demander quel instrument n'a pas joué ce tour-ci)**
- **Les élèves se font passer un carillon entre eux. L'objectif est que le carillon passe par tous les élèves sans faire de bruit (sans qu'on l'entende)**

## Activités de clôture

- **Les élèves font leur cartable et se placent en silence derrière leur chaise. Les îlots en ordre sur ces points peuvent sortir dans le couloir en silence.**
- **Demander à tous les élèves ce qu'ils ont aimé ou pas aimé et une chose qu'ils ont appris durant leur journée (Cfr. métacognition)**
- **Lire un petit texte en rapport avec le déroulement de la journée (ou non)**
- **Les élèves sont assis les bras croisés : écouter une musique classique en entier et décroiser les bras quand ils se sentent détendus (Inscrire le titre de la musique au tableau)**

## Activités d'accueil

- **Sur la mélodie de « Coucou hibou coucou », adapter la chanson d'origine pour qu'elle colle à la classe.** Ci-dessous, des paroles sont proposées mais cela serait encore mieux si les enfants participent au choix des paroles. C'est un rituel qui pourrait être répété chaque matin. Prévoir l'explication éventuelle du vocabulaire la première fois.  
Âge visé: pour les plus petits (A partir de P1-P2).  
Paroles proposées :  
*« Dans la classe, je m'amène,  
Pour vous dire bonjour !  
Ce faisant, j'enchaîne,  
Et je vous dis bonjour !  
Bonjour, bonjour !  
Et je vous dis bonjour !  
Bonjour, bonjour !  
Et je vous dis bonjour ! »*
- **Sans rien dire, jouez sans arrêt une courte formule rythmique (frappez 2 fois sur les genoux, 1 fois dans les mains, par exemple).** Par votre regard, invitez les enfants à faire la même chose que vous. Jouez d'abord très fort, puis de plus en plus doucement pour arriver au silence. Demandez aux enfants de garder ce calme appréciable et recommencez l'activité s'il le faut.

- **Prendre une musique relaxante.** Supposer que la classe ait une mascotte. Lorsque tout le monde est en classe, dire que l'on va réveiller la mascotte de la classe en douceur. Pour cela, tout le monde doit rester calme et on démarre la musique relaxante. La mascotte se réveille petit à petit guidée par notre main. Lorsqu'elle est réveillée, la musique s'arrête. Toute la classe et nous disons bonjour à la mascotte.  
Âge visé proposé : pour les plus petits (A partir de P1-P2).
- **Commencez la journée par l'énigme de la devinette du jour.** Activité « Qu'est-ce que ce son ? »
- **Mettre une musique, une chanson le temps de s'installer en classe**