

# Fonctions exécutives

## Pratique : Le cow-boy Henry

**Sujet :**  
Comptine « le cowboy Henry »

**Objectif :**  
Travailler diverses fonctions exécutives

### Compétences :

- Transversales :
  - Agir et régir
  - Traiter l'information
  - Mettre en œuvre
  - Savoir écouter (PIASC)

➔ **Intérêt pédagogique :** Activité musicale permettant de travailler les fonctions exécutives

## Fréquence de l'activité

Activité unique

Activité rituelle

### Matériel

- Connaître les paroles de la chanson au préalable
- Avoir une classe libre, dégagée

### Cycle ou classe du public visé :

Activités possibles dans différents cycles

### Notes

Voici les conseils que les enseignants ayant expérimenté cette pratique ont à vous donner. N'hésitez pas à ajouter vos propres observations pour mieux vous approprier ce document !

Pour l'apprentissage de la chanson, si cette activité est faite dans les petites classes, il est préférable de prévoir des images pour faciliter la mémorisation de la chanson.



## Déroulement

1

On demande aux enfants de se mettre debout en cercle. L'instituteur est devant les élèves et va chanter la comptine avec des gestes. Il le fait de manière continue, et quand les élèves le sentent, qu'ils l'ont bien écoutée, ils chantent avec l'instituteur et réalisent les mêmes gestes.

2

On rechante la chanson tous ensemble mais on demande aux élèves de fredonner le rythme des deux premières phrases et d'ensuite continuer avec les paroles de la chanson. On recommence ensuite la chanson en fredonnant les 4 première phrases, et on chante la suite avec les paroles. Et ainsi de suite jusqu'à la fin de la chanson.

3

On rechante la chanson tous ensemble mais on demande aux enfants de fredonner le rythme des deux premières phrases et d'ensuite continuer avec les paroles de la chanson. On recommence ensuite la chanson en fredonnant les 4 première phrases, et on chante la suite avec les paroles. Et ainsi de suite jusqu'à la fin de la chanson.

4

On demande ensuite à un élève de venir devant la classe. Il va devoir faire un des gestes de la chanson, celui qu'il veut et les autres élèves vont devoir chanter la partie de la chanson qui correspond.

5

Enfin, on peut demander à un élève de venir devant la classe et de chanter une partie de la chanson, les autres élèves doivent faire le geste correspondant.



### Les points positifs

Travaille plusieurs fonctions exécutives : la mémoire de travail, l'attention, la planification et la flexibilité

Nécessite peu de matériel

Rentre dans le cadre d'une activité musicale

Les paroles sont simples

Propositions de plusieurs variantes

## Paroles de la chanson : *le cowboy Henry*

Dans une maisonnette (On fait le signe d'une maison avec nos mains)

Là-bas dans la prairie (On montre quelque chose derrière nous)

Vivait un cow-boy (On mime un harmonica)

Qui s'appelait Henry (On mime un harmonica)

Sa jument Typie (On met nos 2 mains pour former des oreilles, sur notre tête)

Dormait dans l'écurie (On met nos 2 mains sur le côté notre tête et on couche notre tête sur nos mains)

Pendant qu'il mangeait (On prend nos 2 mains et on fait comme si on mangeait quelque chose)

Des pistolets fourrés (On prend nos 2 mains et on fait comme si on mangeait quelque chose)

Le cow-boy Arthur (On mime un lasso au-dessus de notre tête)

Lui chipa sa monture (On mime une position sur un cheval au trot ou au galop)

Puis il disparaît (On balaye nos mains, l'une après l'autre, à droite et à gauche ; comme si on poussait quelque chose derrière nous)

Dans les fourrés épais (On balaye nos mains, l'une après l'autre, à droite et à gauche ; comme si on poussait quelque chose derrière nous)