

Différenciation et méthodologie

- Toutes les informations de ce document, est un copier/coller du power point :

Streibel, A., & Antoine, V. (2019). Chapitre 5b . *Les centres de littératie*.

Pratique : Les centres de littératie

Sujet : Les centres de littératie

Objectif : Travailler les stratégies de lecture

● **Compétences :**

Disciplinaires : Lire (Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication, élaborer des significations, dégager l'organisation du texte, percevoir la cohérence entre phrases et groupes de phrases tout au long du texte, tenir compte des unités grammaticales, traiter les unités grammaticales, percevoir les interactions entre les éléments verbaux et non verbaux. (Les Socles de compétences)



Intérêt pédagogique :

Diller, D. (2010). Les centres de littératie, Chenelière Education :

« Un centre de littératie consiste en un coin dans classe où des élèves travaillent seuls ou avec d'autres en se servant de matériel pédagogique pour explorer et accroître leurs habilités en littératie. Dans cet endroit, diverses activités consolident ou élargissent l'apprentissage, souvent sans l'aide de l'enseignant. »

La littératie permet de :

- Produire du sens
- Interagir avec d'autres enfants, d'autres cultures
- Communiquer de l'information
- Avoir confiance et être motivé dans les apprentissages
- Développer leurs processus d'écriture, de lecture, de communication et d'écoute
- Développer leur autonomie

Fréquence de l'activité : chaque semaine

Activité unique

Activité rituelle

Notes

Comment mettre cela en place ?

- Importance du choix de l'activité (Je peux et non je dois)
- Logique de tournante (Tableau ou libre choix)
- Durée par centres de 15 à 20 min (Durée idéale : 12 min)
- 4 centres sur la semaine (2 périodes consacrées aux centres de littératie)
- Activités autonomes
- Prendre du temps pour en gagner
- Inscriptions libres ou réfléchies

Cycle ou classe du public visé : tous



Dans les cases mauves ci-dessous, vous trouverez quelques exemples de centres à adapter selon le niveau des élèves

Centre de lecture

Coin lecture :

- Cadre accueillant
- Classer les livres selon des classements divers
- Activités possibles : choisir un livre et justifier son choix, parler d'un livre à un autre en illustrant, lire de façon autonome, faire des liens entre livres, lire à une peluche, critiquer un livre, écrire à propos de (dessiner)
- ...




CENTRE DE LECTURE



- Je lis une partie d'un livre ou un album, je pêche une carte « stratégie » et je la réalise dans mon cahier.
- Jeu du téléphone (lecture à voix haute).
- Je lis, je pioche.

CENTRE DE LECTURE




1.  Lire un livre seul.
2.  Lire un livre avec un copain.
3.  Regarder les images d'un livre et inventer une histoire.

Centre d'écoute

Coin d'écoute

- Ordinateur/ MP3/tablette...
- Écouteur et prise multi jack
- Histoires contées (sites internet/ enregistrement par l'enseignant)
- Activités possibles : dessiner/ écrire son moment préféré, répondre aux questions Où, Quand, Qui, Quoi, Comment? , décrire/dessiner son personnage préféré...








CENTRE D'ÉCOUTE	
	
1.  Dessiner mon moment préféré.	
2.  Écrire une phrase sur l'histoire.	
3.  Dessiner mon personnage préféré.	


CENTRE D'ÉCOUTE	
	
- Je dessine un personnage de l'histoire et j'écris une description d'au moins 4 lignes.	
- Je raconte mon moment préféré.	
- J'écoute et je réponds à ces quatre questions :	
✓ Quels sont les personnages de l'histoire ?	
✓ Où se passe l'histoire ?	
✓ Quels sont les grands moments de l'histoire ?	
✓ Comment se termine l'histoire ?	

Centre d'étude de mots

Coin d'étude de mots

- Un mur et des étiquettes mots + classements
- Activités : classer des lettres, classer les mots en fonction d'une consigne, ajouter de nouveaux mots, changer de classement, trouver de nouveaux classements, former des mots avec des étiquettes syllabes, dictionnaire et eureka, trouver des mots, faire des abécédaires, ...






CENTRE D'ÉTUDE DE MOTS	
	
1.  Illustrer les mots du mur de mots.	
2.  Recopier les mots.	
3.  Précrire les mots avec la pâte à modeler.	
4.  Précrire les mots avec les tampons.	


CENTRE D'ÉTUDE DE MOTS	
	
- Activités autour des mots courants ou mots outils.	
- Je joue au jeu « TIC-TAC-TO ».	

Centre d'écriture

Coin d'écriture :

- Matériel diversifié et modèles
- Activités possibles : écrire une histoire, une liste de mots, un portrait, légènder un dessin, s'exercer au tracé des lettres, manipuler les outils scripteurs et les supports, écrire à l'ordinateur, travailler en duo, reproduire des textes déjà lus


CENTRE D'ÉCRITURE		
1.	 Écrire la phrase du puzzle.	
2.	 Écrire l'histoire formée par les dés.	
3.	 Écrire des phrases avec les images.	
4.	 Trouver la phrase qui correspond à l'image et la recopier.	

CENTRE D'ÉCRITURE	
- Je réalise une fiche d'écriture sur l'un des thèmes proposés.	
- J'écris selon le genre de texte du moment.	
- Je pioche et j'écris.	

Centre de théâtre

Coin de théâtre

- Espace décentré
- Matériel de mise en scène
- Activités : raconter l'histoire d'un livre, faire des dialogues, se déguiser et jouer des personnages, créer une pièce de théâtre, mimer, ...

CENTRE DE THEATRE	
1. Raconter l'histoire d'un livre lu avec des marionnettes.	
2. Inventer une nouvelle histoire avec les marionnettes.	

Centre des grands livres

Coin des grands livres

- Livres en grand format
- Activités possibles : pointer des mots / des syllabes / des phonèmes, lire des phrases, utiliser des stratégies de lecture modélisées, chercher une info, faire les voix des personnages, jouer les scènes, associer des mots à des étiquettes, poser des questions/des badges sur le texte via post-its, remplacer des mots,...

Centre de poésies

Coin de poésie

- Espace agréable destiné au lire/écrire de poésie (court)
- Activités : lire un poème, réciter, lire à deux voix, construire des poèmes, copier des poèmes, reconstruire un poème avec de nouveaux mots, thèmes, apprendre un poème par cœur et le réciter (chant)

Centres de littératie : autres idées

- Centre informatique
- Centre de jeux de langage et casse-tête
- Centre de rétroprojection
- Centre de création
- Centre de sciences
- Centre de calligraphie
- Centre de conscience phonologique

Déroulement

1

Pratique modelée : Mini-leçons : modélisation en enseignement explicite (10-15')

Critères de réussite d'une bonne séance de modelage

Rôle de l'enseignant :

- Lire à voix haute en tant que lecteur expert (avec expression et fluidité),
- Identifier au préalable le vocabulaire difficile et les connaissances dont les élèves ont besoin pour comprendre le texte,
- Lire un texte qui tient compte des intérêts et du milieu culturel des élèves,
- Mettre en lien les lectures avec les thèmes étudiés dans les autres matières,
- Choisir un texte d'un niveau un peu plus élevé que le niveau de ses élèves afin de les enrichir,
- Planifier les interventions pendant sa lecture,
- Pendant sa lecture, s'arrêter à certains moments stratégiques afin de faire réfléchir ses élèves sur le contenu du texte, à faire des liens avec d'autres textes... (attention à ne pas casser le rythme de la lecture).

Rôle de l'élève :

- Écouter attentivement,
- Faire des liens avec ses expériences antérieures,
- Démontrer sa compréhension en participant activement,
- Se créer des images dans la tête,
- Partager son appréciation du texte.

2

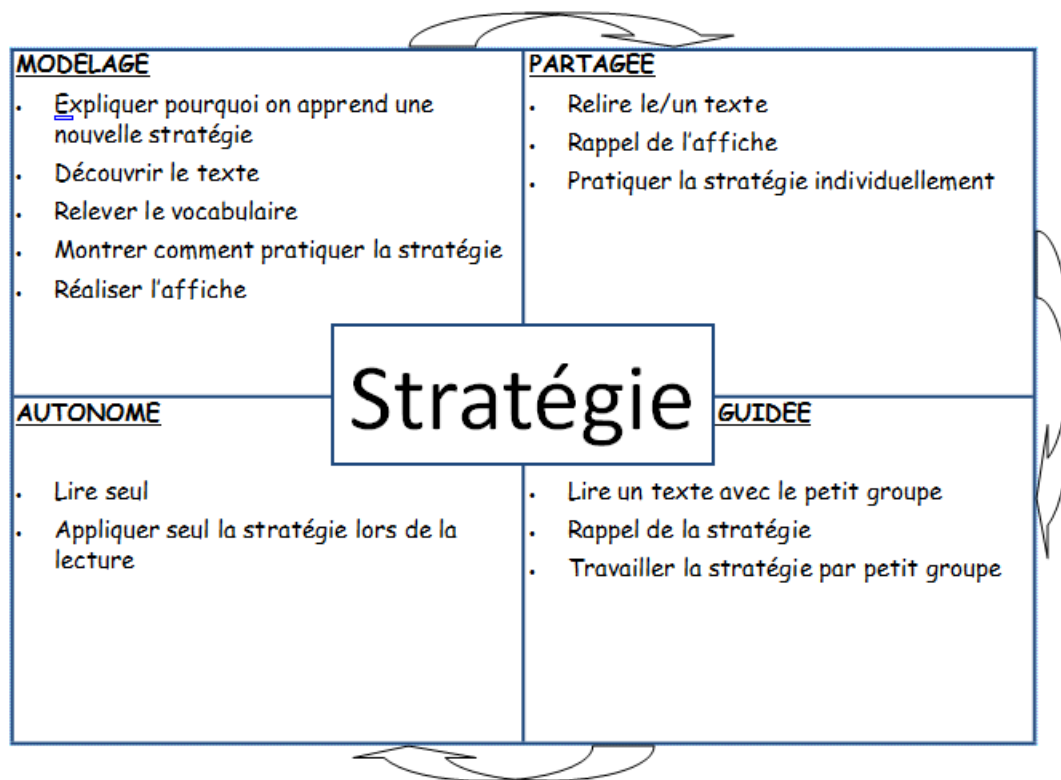
Pratique partagée : Pratique de la stratégie individuellement et partage avec ses pairs

3

Pratique guidée et centres : Pratique de la stratégie en petit groupe (différenciation)

4

Pratique autonome : Réinvestir la stratégie seul



Durant la pratique en centre, l'enseignant prend un petit groupe en charge dans l'objectif de faire de la différenciation et donc de revoir la stratégie qui n'aurait pas été acquise durant la pratique partagée.

Durant la phase 3, les élèves sont dans les centres (au choix) et travaillent les stratégies préalablement acquises. Les centres sont donc plus orientés vers une phase d'exercisation autonome.